

Sofia Smeds

näyttelijä

sofia.k.smeds@gmail.com

+35850 336 8520

s. 15.8.1988

CURRICULUM VITAE

Koulutus

- 2019- Maisteriopiskelija, näyttelijäntaide: Näty, Tampereen yliopisto, Teatterityön tutkinto-ohjelma
2019 Teatteritaiteen kandidaatti: Näty, Tampereen yliopisto, Teatterityön tutkinto-ohjelma
2016: Laajasalon opisto, Näyttelijäntyo 2 -linja
2013: Filosofian maisteri: Helsingin yliopisto, pääaine: Puheviestintä
2013: Opettajan pedagoginen pätevyys, Helsingin yliopisto
2007: Ylioppilas, Sibelius-lukio

Teatterityö

- 2019: Ruusuruoska (Teatteri Takomo, ohj. Esa Kirkkopelto)
2019: Hiroshima, rakastettuni (Näty/Teak, ohj. Michael Panula-Ontto)
2019: Hair – fifty years after (Näty, Tampereen teatterikesä, ohj. Pauliina Hulkko, rooli: Sheila)
2018: Huomattavaa häiriötä ilmastonmuutoksesta (Ilmastokirkko-esitystaideprojekti)
2018: V**** -monologiesitys (Näty, ohj. Sofia Smeds)
2018: Kädellinen -runoesitys (sooloesitys, ohj. Sofia Smeds)
2017: Kuningas Ubu (Näty, ohj. Mikko Kanninen)
2017: Herd Behaviour, (Näty, Tsuumi ja Tummel. ohj. Samuli Nordberg)
2016: Lapualaisooppera 2016, (Ylioppilasteatteri, ohj. Sirpa Riuttala, rooli: Lyyti)
2015: Teknokafka (Ilves-Teatteri, ohj. Milka Luhtaniemi)
2014: Ei yhteyttä (Ilves-Teatteri, ohj. Kiia Laine)
2013: Miksi juuri minä? -pienoisooppera (Juvenalia, Sellosali, ohj. Ville Saukkonen, päärooli: Anna)
2013: Tähtinen (Metropolia-teatteri, ohj. Inka Kunnala)
2011: Miehen kylkiluu -ooppera (Juvenalia, Sellosali, ohj. Juulia Tapola, rooli: Aina Zink)
2011: En melodi blir till (ruotsinkielinen esitys, Valtimonteatteri, ohj. Tiina Tanskanen-Paavola)

Kameratyö

- 2019: Sorjonen, 3. tuotantokausi. Fisher King, ohj. Juuso Syrjä, *jälkituotannossa* (sivuosa)
2019: Jotta he eivät joutuisi kadotukseen. Lyhytelokuva, Baltic Film School, Tallinn, ohj. Ville Niemi (pääosa)
2018: Ammattisortaja. Lyhytelokuva, Koukku Films, ohj. Joonas Schwanck (toinen pääosa)
2018: Punasii päin. Pitkä elokuva, Ahlfors Films, ohj. Mika Ahlfors (sivuosa)
2017 Miks sä saat olla keiu? Lyhytelokuva, ohj. Juuli Linneo (pääosa)
2017: Reboot. Lyhytelokuva ohj. Anton Baer (pääosa)
2016: Kiiski – kukaan ei kuole yksin. Lyhytelokuva, ohj. Juuli Linneo (pääosa)
2016: Muutto. Lyhytelokuva, ohj. Karo Pietilä (toinen pääosa)
2015: Sota. Lyhytelokuva, ohj. Frank La Serna Kanevets (sivuosa)

Showreel: https://drive.google.com/file/d/1dAJAxkeU4vz56ojRMZBeDRYynZ_3kiKN/view?usp=sharing

Näyttelijäliitto, profiili:

https://www.nayttelijaliitto.fi/nayttelijahaku/profiili/?E*num=1485832



Laulu ja musiikki

Näyttelijäntaiteen yliopisto-opintoihin (Näty) kuuluvat lauluopinnot 9/2016 alkaen
opett. Soila Sariola, Tua Hakanpää, Riitta Keränen (CVT-tekniikka), Niina Alitalo (Estill)

Klassinen laulu:

2005-2015 opett. Anitta Ranta. Musiikkiopisto Juvenalia. D-kurssi 2015, arvosana 5/5

2015: opett. Ilona Jokinen, Laajasalon opisto

2014: Lied ja ooppera -kesäkurssi, opett. Sirkka Parviainen, Joutsenon taidekesä

Pop/jazz-laulu:

2016: opett. Mia Simanainen, Laajasalon opisto

2004-2007, opett. Tuula Kulhua, Sibelius-lukio

Kuorolaulu:

Juvenalia-kuoro, 1998–2015

Sibelius-lukion kamarikuoro, 2004–2007

Musiikin teoria: Opistotason päättötodistus 2014, Musiikkiopisto Juvenalia

Sävellys: Kokeellisen elektronisen pop-musiikin sävellys ja laulu

Tanssi

9/2016 alkaen: Näyttelijäntaiteen yliopisto-opintoihin (Näty) kuuluvat liikeopinnot

Liikkeen ja tanssin yliopistonlehtori Samuli Nordberg

Nykytanssi, opett. Elina Pirinen

Akrobatia, opett. Jouni Kivimäki

2015-2016: Laajasalon opiston Näyttelijäntäytyö 2 -linja

Nykytanssi, opett. Jenni Urpilainen, Karolina Ginman

Akrobatia, opett. Jarkko Mandelin

2012: Aikuisbaletti, alkeis- ja jatkokurssi, Unisport

2011: Nykytanssi, alkeis- ja jatkokurssi, Unisport

Muu työkokemus

2016 alkaen: Spiikkaaja, Vild Music Oy

2014 alkaen: Puheviestinnän kouluttaja / tuntiopettaja

- mm. Aalto-yliopisto, Helsingin yliopisto, Espoon työväenopisto, Helsingin työväenopisto

2013–2014: Puheilmaisuuden lehtori, Kallion ilmaisutaidon erityislukio, viransijaisuus

Kielitaito

Englanti: erittäin hyvä (olen näytellyt ja spiikkannut englanniksi)

Ruotsi: hyvä (olen näytellyt ruotsiksi)

Ranska: tyydyttävä kielitaito, osaan ääntää sujuvasti

Venäjä: osaan ääntää (olen näytellyt venäjäksi)

Ajokortti: B

Muut erikoistaidot:

- Aikidon ensimmäinen vyöarvo, 6. kyū

- Venäläinen aksentti

- Käsiaseella ampuminen, Glock-pistooli (kokemus kuvaustilanteesta)

Suosittelijat:

Mikko Kanninen (TeT)

näyttelijä, ohjaaja, näyttelijäntaiteen yliopistonlehtori

mikko.kanninen@staff.uta.fi

+35850 318 7348

Pauliina Hulkko (TeT)

ohjaaja, dramaturgi, Teatterityön professori

pauliina.hulkko@tuni.fi

+35850 318 7123

Sirpa Riuttala (TeM)

ohjaaja

sirpa.riuttala@gmail.com

+35850 4317 888