

29.3.2016



KOULUTUS

2012 - 2016	Teatteri-ilmaisun ohjaaja (amk), Metropolia Ammattikorkeakoulu
2011 - 2012	Draamakasvatuksen perusopinnot, Taideyliopiston Avoin yliopisto
2010 - 2011	Musiikkiteatteri- ja oopperalinja, Laajasalon opisto
2009 - 2010	Peking-ooppera-opintoja, National Academy of Chinese Theatre Arts, Peking
2006 - 2011	Humanististen tieteiden kandidaatti, Helsingin yliopisto Pääaine: Itä-Aasian tutkimus
2005	Ylioppilas, Kallion ilmaisutaidon lukio, Helsinki

TUOREIN OHJAUSKOKEMUS

2015 - 2016	<i>Kalevala nykyihmiselle 20 minuutissa</i> , ohjaaja. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kalevalan juhluvuoden tilausteos. Esitys kiertää työpajan kanssa pääkaupunkiseudun yläkouluissa.
2015	<i>Säveltäjä Ann-Elise Hannikainen</i> , ooppera, sävellys Markus Virtanen, libretto Ida Heimonen ja Markus Virtanen, ohjaus Ida Heimonen, Metropolia Ammattikorkeakoulu, Helsinki.
2013	<i>Kauneuden rituaali</i> , sävellys Markus Virtanen, ohjaus Ida Heimonen, Musica Nova -festivaali, Helsinki.

TUOREIN ESIINTYMISKOKEMUS

2016	<i>Haltuunotto</i> , ohj. Pipsa Enqvist. Konepajahalli Bruno, Helsinki. Esiintyjä.
2015 - 2016	<i>Kalevala nykyihmiselle 20 minuutissa</i> , Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kalevalan juhluvuoden tilausteos, näyttelijä. Esitys kiertää työpajan kanssa pääkaupunkiseudun yläkouluissa.

- 2014 *Scaramouche*, säv. Jean Sibelius, ohj. Soile Mäkelä, sanaton näytelmä naamioille ja sinfoniaorkesterille, Metropolia Ammattikorkeakoulu. Blondelainen rooli.
- 2014 *Toinen täällä valon lapsi on*, ohj. ja käsik. Riina Salmi, lastennäytelmä, Teatteri Juego. Päivänsäteen rooli.
- 2013 *Jos mun tuttuni tulisi: verbal and bodily translations*, esitys Taiteiden yönä Suomalaisen Kirjallisuuden Seurassa, näyttelijä.
- 2013 *Kauneuden rituaali*, säv. Markus Virtanen, Musica Nova -festivaali, Helsinki, esiintyjä.
- 2012 *Kaason häät*, ohj. Ilja Mäkelä, apulaisohj. Panu Poutanen ja Meiju Lampinen, Kumpulan metsäteatteri. Äidin rooli.
- 2009 *Myrsky*, ohj. Anna Turunen, TeatteriHetki. Arielin rooli.
- 2009 *Parbaaksi sinulle*, ohj. ja kirj. Pekka Mattila, Ilves-teatteri. Leenan rooli.
- 2007 *Asema*, ohj. ja kirj. Pekka Mattila, Ilves-teatteri. Auttajan rooli.
- 2007 *Raamattu 2007*, ohj. Aino Kivi, Kumpulan metsäteatteri, esiintyjä.

SAADUT APURAHAT

- 2015 Tiina ja Antti Herlinin Säätiö
Kansan sivistysrahasto
Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto

MUUTA

Teatteri Metamorfoosin MetaLABin jäsen

Ilves-teatterin jäsen vuodesta 2007

B-ajokortti

KIELITAITO

Suomi: äidinkieli

Ranska: äidinkieltä vastaava

Englanti: erinomainen

Saksa: erinomainen

Ruotsi: hyvä

Kiina: hyvä

Japani: alkeet