

Isa Julia Ala-Nissilä

alanissila.isa@gmail.com
isa.ala-nissila@helsinki.fi



Kuka? Olen pitkän linjan teatterintekijä ja filosofian opiskelija Helsingistä.

Koulutus

Helsingin yliopisto	2017-
Pääaineena teoreettinen filosofia. Sivuaineena sukupuolentutkimus.	
Lahden kansanopiston teatterikoulutus	2016-2017
Teatteri 1, ohjaava opettaja Timo Raita.	
Ylioppilas, Kallion lukio	2015
Valmistumiseni yhteydessä sain stipendin monipuolisesta taiteellisesta työstä. Lukio-opinnoissani painottui teatterin opiskelu, yht. 15 kurssia.	

Teatteri Olen tehnyt teatteria 15 vuotta. Nyt keskityn ohjaukseen ja tuotantoon. Olen Ilves-Teatterin jäsen.

Työnimi: Bubble	2018
Ylioppilasteatterin kesäproduktio, koollekutsuja Miina Penttinen. <i>Fasilitointi ja ohjaus.</i>	
Taiteentekijyys & muutosvoima	2018-
Isa Ala-Nissilä & Minea Lång (Näty). Yhdenvertaista näyttämöä käsittelevä työpaja nuorille teatterintekijöille. Työpaja vedetään mm. Ylioppilasteatterilla ja Ilves-Teatterilla.	
Puhuu kukkien pelko	2018
Ilves-Teatteri, ohj. Matleena Mäki-Petäjä. <i>Tuotanto.</i>	
Meissä on elämä	2018
Ilves-Teatteri. Eläinetiikkaa, veganismia ja kasvien oikeuksia ruotiva esitys Orwellin Eläinten vallankumouksen hengessä. <i>Ohjaus ja käsikirjoitus.</i>	
BOMB BOOB BOOM	2017-
Isa Ala-Nissilä & Minne Mäki. Feministinen perfromanssiprojekti. Ensiesitys Joutomaa-festareilla Kotkassa. <i>Esiintyminen, dramaturgia ja tuotanto.</i>	
Välitila	2017
Isa Ala-Nissilä & Petra Lumme. Kesäproduktio Helsingin Rajasaarella. <i>Ohjaus ja esiintyminen.</i>	
Money Making Machine	2016
Lahden kansanopiston teatterikoulutuksen kannanottodemot. <i>Ohjaus, käsikirjoitus ja tuotanto.</i>	
Taajama	2016
Eiilisen teeren pojat –teatteriryhmä. Kesäteatteriproduktio Helsingin Tervasaarella. Perustui David Lynchin Mulholland Drive –elokuvaan. <i>Ohjaus, käsikirjoitus ja tuotanto.</i>	

	Näyt -lyhytelokuva	2016
	Isa Ala-Nissilä & Oskari Pokela. Kuvaus Carolina Mobarac.	
	Polonium 4/1	2015
	Savolax Ensemble. Esityspaikkana Kallion lukio. Ninni Aallon lukiodiplomi valosuunnittelusta ja -tekniikasta. <i>Ohjaus ja käsikirjoitus.</i>	
	Skarppaa, Billy / Shape Up, Billy	2015
	Ensio Ensemble. Esitys otti vaikutteita Kurt Vonnegutin teoksesta Teurastamo 5. <i>Ohjaus, käsikirjoitus ja tuotanto.</i>	
	Kuninkaita	2014
	Kallion lukio. Ns. oppilasohjaus, eli johdin harjoituksia ja ohjasin 18 muuta nuorempaa lukiolaista.	
	Mestari ja Margarita	2014
	Kallion lukio. Teatterin lukiodiplomi. Perustui Bulgakovin Saatana saapuu Moskovaan –romaaniiin. <i>Ohjaus ja käsikirjoitus.</i>	
	Näin unta tästä paikasta	2014
	Kallion lukio. Perustui David Lynchin Mulholland Drive –elokuvaan. <i>Ohjaus ja käsikirjoitus.</i>	
	Sitruunoita Sisiliassa	2014
	Kallion lukio, ohj. Wenla Reimaluoto. <i>Esiintyminen.</i>	
	Espoon esittävän taiteen koulu ESKO	2009-2015
	Useita produktioita. Valmistuin 2015 teatteritaiteen syventävistä opinnoista arvosanoin 5/5. <i>Näyttelijäntyö, produktiotyöskentely, soveltava teatteri, käsikirjoitus.</i>	
	Teatteri Jäänsärkijät ry	2005-2009
	Useita produktioita. <i>Näyttelijäntyö, produktiotyöskentely, apuohjaus lasten kesäleirillä.</i>	
Vapaaehtoistyö & Luottamustehtävät	Yhdenvertaisuus- ja tapahtumavastaava	2017-
	Filosofian ainejärjestö Dilemma, Helsingin yliopisto	
	Aktiivijäsen	2016-
	Proper Settings ry. Helsinkiläistä ug-kulttuuria edistävä järjestö. Järjestämme esim. Ratto-festarin.	
	Kouluttaja ja kouluvierailija	2014-
	Seta ry. Koulutan 10-25v nuoria sateenkaariasioissa.	
	Leirinvetäjä, kouluttaja, aktiivi	2012-
	Prometheus-leirin tuki ry = Protu.	
Muu työkokemus	Kulttuurituottaja	2014-2017
	Espoon kaupungin kulttuuripalvelut. Keikkatyö.	
	Feissari	2014-2015
	Suomen Unicef. Kausityö.	

Harrastukset

Feministinen filosofia

Huonekasvit

Valokuvaus, editointi

Jooga

Runous, kirjallisuus

Moderni kuvataide