

Jos sinulla on kysyttävää valintakokeista, ota rohkeasti yhteyttä!
Sähköposti: paasykokeet@ilvesteatteri.fi

Ennakkotehtävät

Valmista alla olevat ennakkotehtävät huolella ja lähetä ne palautusaikaan mennessä sivun lopussa ilmoitettuun sähköpostiosoitteeseen.

1. Täytä ennakoilmoittautumislomake

Avaa lomake esimerkiksi Adobe Reader ohjelmalla, täytä, tallenna nimellä (esim. Ilmoittautumislomake_Etunimi_Sukunimi) ja liitä sähköpostin liitetiedostoksi. Lomake löytyy Ilves-Teatterin nettisivuilta!

2. Millainen olisi sinun unelmiesi teos lavastajana? Millaiset asiat, esitykset tai estetiikka inspiroivat sinua? Millaiseen tilaan haluaisit lavastaa esityksen, millaisista elementeistä esitys koostuisi ja mitä se käsittelisi?

Kuvaile esityksen visuaalisia ja materiaalisia ideoita, lähtökohtia ja elementtejä. Millainen merkitys lavastuksella on esityksessä? Voit lähestyä kysymyksiä myös sen kautta, millainen teatteri sinua on henkilökohtaisesti koskettanut tai inspiroinut, tai millaista olet aina halunnut itse nähdä.

Toteutus: teksti A4-arkille max. pituus 1 sivu, fonttikoko 12, riviväli 1.5.

3. Lue **Heidi Liehun** runot kokoelmasta *Mitä ei ollut* (1991). (Runot löytyvät tämän lomakkeen lopusta.)

Ideoi ja suunnittele lavastus esitykselle, joka pohjautuu johonkin tai useampaan Liehun runoista. Millaisia materiaaleja ja visuaalisia elementtejä runo herättää käyttämään? Millaisia tiloja se herättää luomaan? Millaista esitystä se ehdottaa?

Havainnollista ideointiasi vähintään kahdella kuvalla ja yhdellä materiaalilla (esine/ materiaali/ veistos/ pienoismalli jne.) Voit käyttää esimerkiksi moodboardia, mindmappia, kollaasia, piirustusta, maalausta tai grafiikkaa.

Toteutus: 2 kuvallista (saa sisältää tekstiä) ideointia erillisille arkeille, joiden koko saa olla max. A2 + yksi materiaali/veistos. Tekniikka vapaa.



LAVASTAJIEN ENNAKKOTEHTÄVÄT
Ilves-Teatterin pääsykokeet 29.8.-2.9.2018

Palautus:

Lähetä **tehtävät 1 ja 2** sähköpostiosoitteeseen paasykokeet@ilvesteatteri.fi tiistaina 28.8.2018 kello 18.00 mennessä.

Palauta **tehtävä 3** Ilves-Teatterille (Sampsantie 50, 00610 Helsinki) tiistaina 28.8.2018 kello 14.00-18.00 välisenä aikana.

HUOM! Voit myös halutessasi toimittaa kaikki tehtävät fyysisesti tiistaina 28.8.2018 kello 14.00-18.00 välisenä aikana.

Jos kyseinen aika on sinulle mahdoton tai tehtävien palauttamisessa on muita ongelmia, ota yhteyttä laittamalla sähköpostia yllä olevaan sähköpostiosoitteeseen.

Lavastajahakijoiden pääsykokeet alkavat keskiviikkona 29.8. klo 17.00 Ilves-Teatterilla (Sampsantie 50, 00610 Helsinki).

HEIDI LIEHUN RUNOJA KOKELMASTA "MITÄ EI OLLUT" (1991):

Runo 1

Tämä on se fantasia
se houreuni
että elän

että pöydälle on katettu
persikoita, kirsikoita
kirkasta
päärynäviiniä.

Että avaruuden nisästä
valuu mettä.
Että reisiluuni ovat ehjät,
että sanojen, lauseitten
ohuet ketjut
kantavat kuin sillat
mielestä mieleen.

Että huudot
ovat liaaneja.



LAVASTAJIEN ENNAKKOTEHTÄVÄT
Ilves-Teatterin pääsykokeet 29.8.-2.9.2018

Tämä on se silmäkääntötempu
että aurinko on pyöreä kuin kuu
josta on pala poissa
että tähdet eivät parittele
ja silti lisääntyvät
kuin sädehtivät itiöt
avaruuden puutarhakukassa.

Tämä on se väite
että kun herään
lattia on lattia
ja yhtä vahattu kuin eilen

ja että nuo kaikki aistivaikutelmat
yhtä luotettavia kuin eilen
matkalla
silmieni viemäreihin.

Että vaikutelmat ovat kaikille samat
ja samaan tapaan sensuroidut,
ettei tarvitse muuttua Milla Magiaksi,
liittyä luutineen
mainadien raivoavaan laumaan.

Että hiljaisuus
pitää itsestään huolen,
ja muista.

Että Toinen
on hiljaa ensimmäinen,
ja vetää esiin kaksoiskirveen
jonka pehmeä terä
suutelee
maailman.

Runo 2

Taivaalla valon potkurit,
ne ovat pilviä,
valkoisia kuin hiljaisuus.
Sydänmaata,
jossain tuonnempana

pieniä pahaenteisiä
lampia,
mustia kuin
kuolema.

Niiden reunoilla ei näy
narsisseja,
veden pettävä peili
väreilee.

Ei mitään liikaa,
oi maailman karu
despootti
me laskemme ihmeellisiä samanlaisia päiviä
odotamme
pyrstötähtiä

ja minäkin kapinoin kuin lapsi,
näen uhmakkaita unia joissa
puhkon maailman esiin
loistavana

juuri niin kiiltävänä
ja houkuttelevana kuin toivoin.

Pian pimenee,
maailma neuvottelee hiljaa.

Sitten taas aamu,
aina uusi vanha.

Ei mitään liikaa.

Vain valon kaino kabaree,
alastomia
puita.

Runo 3

Olen tullut tutuksi suuremman pedon kanssa kuin
maailma,
huoneessani se odottaa kaikki

kaksitoista silmää auki.
Kun lähestyn sitä, se nousee levitoimaan
kun käännän sille selkäni
sen käpälät ovat kaulallani.

Yritän kertoa siitä sinulle
mutta et voi kuulla
huutoni on ohjelmoitu vain sen ainoan kuulla
jota yritän päästä pakoon.

Runo 4

Notes from the underground:
kurotun ikkunasta
mutta vetäydyn heti takaisin,
ole tuomittu sisätilaan.

Avaan kurkkuani,
nieluni on lukossa,
kuiskaukseni on jäätä,
se huurtuu
suljetuille luomille.

Talotkin ovat jäätä
ne ovat jäälaatikkoja,
ja niiden takana vakoilee meri,
sekin jäässä
ja täynnä askeleita,
minne ne johtavat?
Jälkiä on joka puolella lumessa
ristiin rastiin,
ja jokunen pakastunut hyönteinen.
Kylmä säilöö
hitaasti,
jälkeenpäin,
ei kuten elämä tai laava
kesken liikkeen.

On aika
jatkaa.
Askeleet
voi käyttää yhä uudestaan,

jää ei ole kertakäyttöelementti
kuten lumi,
reitin valitsemisessa
ei tarvitse nähdä niin suurta vaivaa!

En kuuntele talojen neuvoja,
ohitan niiden kivisilmät.
Painun pimeään horisonttiin.
On kiire,
jos en ehdi meren tuolle puolen ennen kesää,
hukun.

Valo katoaa.
Jää vain jää,
vain jää,
pimeässä sen lävitse
ei näe.

Runo 5

Nämä lakanat ovat sinisiä,
mutta eivät mitään käärinliinoja.
Keuhkoni kohoilevat niiden alla kuin vuoret,
ne jymisevät hiljaa,
sydän jymisee.

Hengitän
kuin ilma tietäisi
mitä sen on tehtävä pitääkseen minut olemassa,
sisäelimeni ovat liitossa keskenään.

Voisin keskeyttää lauluni,
voisin sanoa sanojen ohi.
Voisin seurata maailman neuroottista rytmiä
enemmän säälien,
kauempaa,
mutta haluan lyödä sitä;
se nauttii silmin nähden ja herää.
Kättelen sitä.
Avaan sen sinistyneen suun ja suutelen sen kokonaan
auki.
Otan sen syliini,



LAVASTAJIEN ENNAKKOTEHTÄVÄT

Ilves-Teatterin pääsykokeet 29.8.-2.9.2018

se painautuu siihen onnellisena
kyyryssä
kuin olisi odottanut minua,
hellin sen henkiin,
se on minun.