

**Jos sinulla on kysyttävää valintakokeista, ota rohkeasti yhteyttä!**

**Sähköposti: paasykokeet@ilvesteatteri.fi**

Näyttelijähakijoiden pääsykokeet alkavat perjantaina 31.8. klo 18:00 Ilves-Teatterilla (Sampsantie 50, 00610 Helsinki). **Ilmoittautuminen tapahtuu paikan päällä klo 17:00-18:00 välisenä aikana, tule siis hyvissä ajoin paikalle!** Pääsykokeisiin on syytä varata koko viikonloppu. Ota mukaasi sisä- ja ulkoliikuntaan soveltuvat vaatteet ja vesipullo.

### **Ennakkotehtävät**

- 1. Täytä ennakoilmoittautumislomake liitä siihen kasvokuvasi ja tuo se paperisena mukaan pääsykokeiden ilmoittautumiseen (31.8. klo 17-18). Lomakkeen voi täyttää sekä koneella, että käsin. Lomake löytyy Ilves-Teatterin nettisivuilta!**
- 2. Valitse *yksi* alla olevista teksteistä (A, B tai C), harjoittele se esitykseksi ja valmistaudu esittämään se pääsykoeviikonloppuna. Opettele koko teksti ulkoa, sillä sitä voidaan käyttää myös materiaalina. Esityksessä ei saa käyttää rekvisiittaa, musiikkia tai avustajia.**

#### **TEKSTIT:**

##### **A**

Minusta tuntuu kuitenkin enemmän oudolta kuin surulliselta. Mitä oikeutta minulla on surra, kun en ole lakannut ihmettelemästä? Aluksi tuntuu kuin joitakin tilaisuuksia hellyyteen ja myötätuntoon olisi hukattu, mutta jälkepäin oivallamme, että puhdas suru korvaa aina kaiken runsaasti. -- Vain luonnolla on oikeus surra jatkuvasti, sillä vain se on viaton. Pian jää sulaa, ja mustarastaat laulavat yhtä suloisesti kuin ennenkin tuolla jokivarressa, missä hänellä oli tapana oleskella. Sama ikuinen tyyneys näkyy näillä Jumalan kasvoilla, emmekä me ole surullisia, ellei hän ole. Meidät tehdään onnellisiksi sellaisina hetkinä, joina järki ei keksi siihen mitään syytä. Joidenkin menneiden hetkien muisto on väkevämpi kuin nykyisyyden kokeminen.

##### **B**

Yksi, kaksi ja kolme. Näitä on jo niin monta. Minun mielestä on ihanaa katsoa tuonne sisään. Oma ruumis on mahdollista tuntea jotenkin ihan eri tavalla, kun näkee kaikki nesteet, näkee luun, lihan, ulos tursuavan veren, näkee repaleisen ihon ja jänteet. Kaikkien näiden ihojen ja karvojen ja rauhasten alla tosiaan on luuta, luuta joka pitää värisevän sielun kasassa. Ei minun tarvitse edes tehdä mitään. Tässä voi vain seistä ja katsella. Voi toki myös juosta, voi liukua ja hyppiä, kurottaa ja kieriä. Ei täällä ole mitään hätää! Miten sä olet voinut sanoa mulle tuollaisia asioita? Mitä helvettiä sä olet tarkoittanut niillä? Meillä ei ole mitään hätää.



## NÄYTTELIJÖIDEN ENNAKKOTEHTÄVÄT

Ilves-Teatterin pääsykokeet 29.8.-2.9.2018

### C

Jonkun kengät kopisevat kaakelilattiaan, enkä mä voi olla muuta kuin hämmentynyt ettet sä tullut kotiin. Sä oot aina tähänkin asti tullut takaisin. Aina takaisin mun kainaloon. Sanoit, että se on paikka, jossa kaikki muu katoaa, muuttuu. Paikka, jossa aika ei ole lineaarista, päällekkäistä tai kierrä kehää. Aika vain on - meissä ja tässä. Mä haluaisin laittaa Elviksen soimaan täysillä, huutaa hurmiosta ja kaatua kainalosi turvaan. Kirjoitan sydänverellä lappuja, sulle ja mulle ja Elvikselle. Poltan ne samalla, kun poltan mun keuhkot kerälle. Joku on joskus sanonut, että pitäisi paistaa pannukakku, kun on tällaisessa siunatussa suututuksen tilassa. Mielummin kärvennän hitaasti itseni ja sut ja jopa Elviksen. Time flies when you have fun. Poltan kainaloni, josko silloin aika palaisi.