

Sofia Smeds

näyttelijä

sofia.k.smeds@gmail.com

+35850 336 8520

s. 15.8.1988

CURRICULUM VITAE

Koulutus

2019- Maisteriopiskelija, näyttelijäntaide: Näty, Tampereen yliopisto, Teatterityön tutkinto-ohjelma (valmistuminen TeM keväällä 2021)

2019 Teatteritaiteen kandidaatti: Näty, Tampereen yliopisto, Teatterityön tutkinto-ohjelma

2016: Laajasalon opisto, Näyttelijäntyo 2 -linja

2013: Filosofian maisteri: Helsingin yliopisto, pääaine: Puheviestintä

2013: Opettajan pedagoginen pätevyys, Helsingin yliopisto

2007: Ylioppilas, Sibelius-lukio

Teatteri- ja esitystaide

2019: Ruusuruoska. Teatteri Takomo & Tampereen Työväen Teatteri, ohj. Esa Kirkkopelto.

2019: Fanfiction. Englannin- ja ruotsinkielinen sooloesitys. Månteatern (Malmö), ohj. Johanna Karlsson.

2019: Hiroshima, rakastettuni. Näty/Teak, ohj. Michael Panula-Ontto.

2019: HAIR – fifty years after. Näty, TAMK, Tampereen teatterikesä, ohj. Pauliina Hulkko, rooli: Sheila.

2019: What the F*rtum. Taideaktivistinen projekti.

2018: Huomattavaa häiriötä ilmastonmuutoksesta. Ilmastokirkko-esitystaideprojekti.

2018: V****. Monologiesitys. Näty, ohj. Sofia Smeds.

2018: Kädellinen. Soolo, runoesitys, ohj. Sofia Smeds.

2017: Kuningas Ubu. Näty, ohj. Mikko Kanninen.

2017: Herd Behaviour. Näty, Tsuumi ja Tummel. ohj. Samuli Nordberg.

2016: Lapualaisooppera 2016. Ylioppilasteatteri, ohj. Sirpa Riuttala, rooli: Lyyti.

2015: Teknokafka. Ilves-Teatteri, ohj. Milka Luhtaniemi.

2014: Ei yhteyttä. Ilves-Teatteri, ohj. Kiia Laine.

2013: Miksi juuri minä? Pienisooppera. Juvenalia, Sellosali, ohj. Ville Saukkonen, päärooli: Anna.

2013: Tähtinen. Metropolia-teatteri, ohj. Inka Kunnala.

2011: Miehen kylkiluu. Oopperatuotanto. Juvenalia, Sellosali, ohj. Juulia Tapola, rooli: Aina Zink.

2011: En melodi blir till. Ruotsinkielinen esitys, Valtimonteatteri, ohj. Tiina Tanskanen-Paavola.

Kameratyö

2019: Sorjonen, 3. tuotantokausi. Fisher King, ohj. Juuso Syrjä. (sivuosa)

2019: Jotta he eivät joutuisi kadotukseen. Lyhytelokuva, Baltic Film School, Tallinn, ohj. Ville Niemi. (pääosa)

2018: Ammattisortaja. Lyhytelokuva, Koukku Films, ohj. Joonas Schwanck. (toinen pääosa)

2018: Punasii päin. Pitkä elokuva, Ahlfors Films, ohj. Mika Ahlfors. (sivuosa)

2017: Miks sä saat olla keiu? Lyhytelokuva, ohj. Juuli Linneo. (pääosa)

2017: Reboot. Lyhytelokuva ohj. Anton Baer. (pääosa)

2016: Kiiski – kukaan ei kuole yksin. Lyhytelokuva, ohj. Juuli Linneo. (pääosa)

2016: Muutto. Lyhytelokuva, ohj. Karo Pietilä. (toinen pääosa)

2015: Sota. Lyhytelokuva, ohj. Frank La Serna Kanevets. (sivuosa)

Showreel: https://drive.google.com/file/d/1dAJAxkeU4vz56ojRMZBeDRYynZ_3kiKN/view?usp=sharing



kuva: Laura Mainiemi

Äänityö

2019: Tehdä elokuva vain tavataksaan Veran. Taide-elokuva, ohj. Pinja Valja. Henkilöhahmon huulisynkkaus.
2016 alkaen: Spiikkaaja, mm. Vild Music, Videokonttori, Drama Moving Pictures.

Laulu ja musiikki

Näyttelijäntaiteen yliopisto-opintoihin (Näty) kuuluvat lauluopinnot 9/2016 alkaen
opett. Niina Alitalo (Estill), Riitta Keränen (CVT), Soila Sariola, Tua Hakanpää

Klassinen laulu:

2005-2015 opett. Anitta Ranta. Musiikkiopisto Juvenalia. D-kurssi 2015, arvosana 5/5

2015: opett. Ilona Jokinen, Laajasalon opisto

2014: Lied ja ooppera -kesäkurssi, opett. Sirkka Parviainen, Joutsenon taidekesä

Pop/jazz-laulu:

2016: opett. Mia Simanainen, Laajasalon opisto

2004-2007, opett. Tuula Kulhua, Sibelius-lukio

Kuorolaulu:

Juvenalia-kuoro, 1998–2015

Sibelius-lukion kamarikuoro, 2004–2007

Musiikin teoria: Opistotason päättötodistus 2014, Musiikkiopisto Juvenalia

Sävellys: Kokeellisen elektronisen pop-musiikin sävellys ja laulu

Tanssi

9/2016 alkaen: Näyttelijäntaiteen yliopisto-opintoihin (Näty) kuuluvat liikeopinnot

Liikkeen ja tanssin yliopistonlehtori Samuli Nordberg

Uusi tanssi, opett. Elina Pirinen

Akrobatia, opett. Jouni Kivimäki

2015-2016: Laajasalon opiston Näyttelijäntyo 2 -linja

Nykytanssi, opett. Jenni Urpilainen, Karolina Ginman

Akrobatia, opett. Jarkko Mandelin

2012: Aikuisbaletti, alkeis- ja jatkokurssi, Unisport

2011: Nykytanssi, alkeis- ja jatkokurssi, Unisport

Muu työkokemus

2014–2018: Puheviestinnän kouluttaja / tuntiohjaaja

- mm. Aalto-yliopisto, Helsingin yliopisto, Espoon työväenopisto, Helsingin työväenopisto

2013–2014: Puheilmaisuuden lehtori, Kallion ilmaisutaidon erityislukio, viransijaisuus

Kielitaito

Englanti: erittäin hyvä (olen näytellyt ja spiikannut englanniksi)

Ruotsi: hyvä (olen näytellyt ja spiikannut ruotsiksi)

Ranska: tyydyttävä kielitaito, osaan ääntää sujuvasti

Venäjä: osaan ääntää (olen näytellyt venäjäksi)

Ajokortti: B

Erikoistaidot

- Aikidon ensimmäinen vyöarvo, 6. kyū

- Venäjän kielen lausuminen, venäläinen aksentti

- Käsiaseella ampuminen, Glock-pistooli (kokemus kuvaustilanteesta)

Suosittelijat

Pauliina Hulkko (TeT)

ohjaaja, dramaturgi, Teatterityön professori

pauliina.hulkko@tuni.fi

+35850 318 7123

Mikko Kanninen (TeT)

Tampereen Teatterin johtaja, näyttelijä, ohjaaja

mikko.kanninen@tampereenteatteri.fi

+35850 532 6500