

Palauta ilmoittautumislomake sekä ennakkotehtävät **tiistaihin 15.9. klo 18:00 mennessä**. Voit palauttaa ilmoittautumislomakkeen ja tehtävät sähköisesti tai paikan päällä. Tarkemmat palautusohjeet löytyvät tehtävänantojen lopusta.

## 1. ILMOITTAUTUMISLOMAKE

Avaa lomake esimerkiksi Adobe Reader -ohjelmalla, täytä se huolellisesti ja tallenna PDF-muodossa nimellä Ilmoittautumislomake\_Etunimi\_Sukunimi. Lomakkeen löydät Ilves-Teatterin nettisivuilta ja tämän linkin takaa:

<https://ilvesteatteri.fi/paasykokeet-2020/>

### Ilmoittautumislomakkeen palautus:

Lähetä ilmoittautumislomake sähköpostitse osoitteeseen **paasykokeet@ilvesteatteri.fi** tiistaihin 15.9. klo 18:00 mennessä TAI tuo se printattuna Ilves-Teatterille tiistaina 15.9. klo 15.00-18.00 välisenä aikana.

2.

A)

Esittele jokin ajatus, teos, ideologia, ihminen, vihan kohde tai mikä vain itseäsi viime aikoina mietityttänyt lähtökohta, jonka ympärille haluaisit rakentaa esityskonseptin. Keskity enemmän lähtökohtaan kuin teokseen. Kerro, mikä siinä kiehtoo, mikä siinä vangitsee, mikä on suhteesi siihen.

### Tehtävän toteutus ja palautus:

Teksti A4-arkille. Pituus enintään puoli sivua. Fonttikoko 12, riviväli 1,5.

Palauta tehtävä sähköpostitse PDF-tiedostona osoitteeseen **paasykokeet@ilvesteatteri.fi** tiistaihin 15.9. klo 18:00 mennessä TAI tuo se printattuna Ilves-Teatterille tiistaina 15.9. klo 15.00-18.00 välisenä aikana.

B)

Avaa kiinnostustasi ja suhdettasi dramaturgiaan/näytelmäkirjoittamiseen. Voit käyttää apuna seuraavia kysymyksiä:

- Millaiset tunnelmat, asiat, esitykset tai estetiikka inspiroivat sinua?
- Millainen olisi unelmateoksesi dramaturgina tai näytelmän kirjoittajana?
- Minkälaisena näet dramaturgin roolin ja mahdollisuudet teatterissa?

### Tehtävän toteutus ja palautus:

Teksti A4-arkille. Pituus enintään 1 sivu. Fonttikoko 12, riviväli 1,5.

Palauta tehtävä sähköpostitse PDF-tiedostona osoitteeseen **paasykokeet@ilvesteatteri.fi** tiistaihin 15.9. klo 18:00 mennessä TAI tuo se printattuna Ilves-Teatterille tiistaina 15.9. klo 15.00-18.00 välisenä aikana.



3.

Lue seuraavat tekstikatkelmat:

**Teksti 1:**

Käsittämättömintä on mitä äiti tekee linnassaan auttaakseen esikoispoikaansa, tuota viisikymmentävuotiasta lasta joka ei osaa ansaita elantoaan. Äiti ostaa sähkökäyttöisiä hautomakoneita ja sijoittaa ne alakerran suureen salonkiin. Pian hän huomaa omistavansa kuusisataa untuvikkoa, neljäkymmentä neliometriä untuvikkoja. Mutta infrapunasäteilytys tuli säädetyksi väärin, yksikään untuvikko ei pysty ottamaan ravintoa. Kaikkien kuudensadan untuvikon nokan puolikkaat ovat eri paria, nokka ei mene kiinni, untuvikot kuolevat nälkään ja äiti jättää hankkeen sikseen. Minä tulin käymään juuri untuvikkojen kuoriutuessa, se oli suurta juhlaa. Pian kuolleiden untuvikkojen ja mätänevän rehun löyhkä kävi niin kuvottavaksi etten minä voinut oksentamatta syödä oman äitini linnassa.

*Margaret Duras: Rakastaja (suom. Jukka Mannerkorpi)*

**Teksti 2:**

Mitä jos vihollinen on sittenkin sellainen, kuin meille on aina sanottu? Mitä jos mitään vihollista ei olekaan? Mitä jos me olemme vihollinen? Miten viholliset toimivat, jos eivät enää halua olla vihollisia - ei siksi, että epämukava olo poistuisi, vaan siksi, että miehitys loppuisi? Ehkä meitä on enemmän, mutta emme saa koskaan tietää, jos olemme hiljaa. Hiljaisuus ei tarkoita, että jotakin asiaa ei ole olemassa tai että sitä ei tapahdu.

*Koko Hubara: Ruskeat tytöt*

**A) Valitse katkelmista toinen ja kirjoita siitä vaikuttuneena näyttämöllistetty kohta.**

**B) Kirjoita saman esityksen loppukohta ja nimeä esityksesi.**

Voit käyttää hyväksesi esimerkiksi seuraavia kysymyksiä:

- Mikä on viimeinen asia, jonka haluat jättää yleisölle?
- Onko kohta draamaa vai kuvaa vai jotain muuta?
- Onko kohta kirjoitettu dialogimuotoon, onko siinä kuvailevia parenteseja?
- Onko kohta ns. score-muodossa (toimintakäsikirjoitus) vai perustuuko se ääneen?

Kirjoita kohtaukset, jotka juuri sinä haluat tehdä; muoto on täysin vapaa.

**Tehtävien toteutus ja palautus:**

Teksti A4-arkille. Kummankin kohtauksen pituus enintään 1 sivu. Fonttikoko 12, riviväli 1,5. Palauta tehtävät sähköpostitse PDF-tiedostona osoitteeseen [paasykokeet@ilvesteatteri.fi](mailto:paasykokeet@ilvesteatteri.fi) tiistaihin 15.9. klo 18:00 mennessä TAI tuo ne printattuina Ilves-Teatterille tiistaina 15.9. klo 15.00-18.00 välisenä aikana.

Ensimmäinen pääsykoepäivä järjestetään etänä Zoom-videopuhelusovelluksessa, torstaina 17.9. klo 18-21 välisenä aikana. Lähetämme tiistaina 15.9. illan aikana ilmoittamaasi sähköpostiisi henkilökohtaisen koeaikasi sekä linkin, jonka kautta voit liittyä Zoom-puheluun. Zoom-videopuhelusovellus on ladattavissa ilmaiseksi tietokoneelle sekä esimerkiksi puhelimelle. Tässä suora linkki lataussivulle: <https://zoom.us/download>

Tarvitset puhelua varten toimivan kameran ja mikrofoniin sekä internet-yhteyden (esim. tietokoneen webkameralla, jotta näemme ja kuulemme toisemme). Varaa itsellesi rauhallinen tila, josta voit toteuttaa pääsykoetehtäviä videoyhteyden avulla.

