

Huom! Koronavirustilanteen johdosta järjestämme pääsykokeiden ensimmäiseen vaiheeseen etänä, tarkemmat ohjeet sekä mahdolliset muutokset ennakkotehtävistä löytyvät alhaalta!

Varaathan videotehtävän lisäksi aikaa pääsykokeisiin osallistumiseen **lauantain ja sunnuntain 19.-20.9.2020** aamusta iltaan asti.

Jos sinulle herää kysymyksiä tehtävänannoista ja pääsykoejärjestelyistä, otathan rohkeasti yhteyttä meihin paasykokeet@ilvesteatteri.fi.

1. ILMOITTAUTUMISLOMAKE

Täytä ilmoittautumislomake.

Avaa lomake esimerkiksi Adobe Reader -ohjelmalla, täytä se huolellisesti ja tallenna PDF-muodossa nimellä Ilmoittautumislomake_Etunimi_Sukunimi. Lomakkeen löydät Ilves-Teatterin nettisivuilta ja tämän linkin takaa:

<https://ilvesteatteri.fi/paasykokeet2020/>

Ilmoittautumislomakkeen palautus:

Lähetä ilmoittautumislomake sähköpostitse osoitteeseen paasykokeet@ilvesteatteri.fi tiistaihin 15.9. klo 18:00 mennessä TAI tuo se printattuna Ilves-Teatterille tiistaina 15.9. klo 15.00-18.00 välisenä aikana.

2. VIDEOTEHTÄVÄ

Pääsykokeen ensimmäinen vaihe: pääsykoetehtävä koostuu videotehtävästä, johon sisältyy monologi ja hakijan esittely.

Tehtävän tekeminen:

Valitse yksi alla olevista teksteistä ja valmistele sen pohjalta monologiesitys. Opettele teksti ulkoa muokkaamatta sitä. Kuvaa valmistelemasi monologi kameralle yhdellä otolla niin, että se vastaa elävää esitystä. Videota ei saa editoida.

Monologi 1:

Hän söi luumuja pyjamassa valkoiset kyynärpäät paljaina ja likasi lakanani. Hän ei koskaan lakannut leviämästä kuin ohut makea haju: minne tahansa tullessaan hän oli aina kuin jo pitkään ollut siellä. Sitten hän ripusti hansansa patterin väliin ja kiersi etuvarvastaan lami-naatin halkeamassa niin kuin joku, joka puhuu puhelimessa pitkään. Hän oli jatkuvasti kylläinen, mutta väsymättä: hänen tapansa katsoa oli pistävän ahnas ja uljas. Ja aina hän nojasi itseään sellaiseen, mikä oli jo toisen totumuksissa moneen kertaan hierretty: jotenkin löysi aina talosta ne kohdat, joissa oli juuri istuttu. Hän puhkaisi maailmani auki kuin suun. Ja siitä minä, ikäväkseni, jaksoin häntä vihata.

Maija Alander



Monologi 2:

Heeerääätys! Noni, noni, noni. Vekka rokkaa, vekka rokkaa, vekka rokkaa. Rokkaa vekka, rokkaa vekka, rokkaa vekka. Noni, noni. Se on Luutnantti Lempi, sun diiva skiiva. On muuten ainoo sälli näil kulmil ku tykittää 12 timmaa soittaa yhtä soittaa. Homman nimi on Rakkaus- radio Hertsei 108, lempee ainaki tuplasti, ykkösstyegei triplasti. Ja se on fakta se. Eli täs mä oon, oonks mä täs? Jebulis benjamin. Se on Luutnantti Lempi ku pistää haisee ja haistaa pisteen. Meitsi on aaltojen partaveitsi soitan levarit et karkoitan stevarit. Ja se on fakta se. Jengi me- nee hölmöks niinku Pekka ja Pätkä, stydää se sätkä, tuuletan niinku pelaisin lätkää, tajuutsä jätkä. Auuuuuuuuu!

Spike Lee, Do The Right Thing
(käänn. Minne Mäki ja Antti Vuorenmaa)

Monologi 3:

Takahampaitteni takana roikkuu nahkapaloja. Koitan repiä niitä irti, mutta olen pureskellut kynteni. Siellä ne roikkuu. Muistuttaa sinusta. Kaivoit suutani kuin mikäkin lännen keisari ja minun omistaja. Pyysit tarkistamaan puhtauden. "Onko nyt hyvin?" Nyökkäilin. Siinä me. Kai- kessa yksinkertaisuudessa. Eilen kysyit kuninkaana, miten on tällä kertaa. Hyvinvoivat ikenet. Kauniit vaaleanpunaiset helminauhan suojelijat. Tungin pitkät kynteni kurkkuuni ja raavin kerta toisensa jälkeen. Et kysynyt mitään. Hymyilit. Pureskelin kynteni. Nyt en voi unohtaa silmiäsi. Siellä ne nahkapalat roikkuvat. Kiduttaa, tummanpunaiset tulehtuneet ikeneni.

Petra Lumme

Monologi 4:

Marshall Mathersin pelko, tunnistettavammalta nimeltään emineminpelko, esiintyy erityisesti 1980-luvun lopussa ja 1990-alussa syntyneillä henkilöillä, jotka traumatisoituivat suosituksen räppäri Marshall Bruce Mathersin väkivaltaisista, homofobisista ja naisvihamielisistä lyriikoista. On mahdollista, että Eminemin synkät sanoitukset ja vahvat yhteiskunnalliset terveiset ovat aiheuttaneet musiikin kuuntelijassa käsittelemättömien traumojen tuottaman stressireaktion, jota on vahvistanut silloisen ympäristön positiivinen ja ennakkoluuloton asenne Eminemiä ja hänen musiikkiaan kohtaan. On myös epäilty, että monille nuorille hyppy hyväntuulisesta ysäripopista, joita edustivat kenties parhaiten yhtyeet kuten Spice Girls ja Smurf: hitit, oli liian suuri.

Aura Nurmi

Videon alkuun esittelen lyhyesti itsesi: kerro etu- ja sukunimesi ja mikä sai sinut hakemaan Ilvekselle. Lisäksi kerro jokin asia, joka herätti viimeksi mielenkiintosi! Esittelyn jälkeen rauhoitu n. 10 sekunniksi ja valmistaudu esittämään harjoittelemasi monologi.

Valmistautuminen tehtävään:

Valitse itsellesi neutraali tausta ja rauhallinen tila kuvausta varten. Huolehdi, että kuvassa on riittävä valaistus ja kasvosi näkyvät kunnolla. Pyri olemaan videolla pääasiassa puolilähikuvassa. Voit kuitenkin halutessasi liikkua vapaasti kuvakoon sisällä.





(esimerkki puolilähikuvasta, kuvalähde: Yle)

Tekniset vaatimukset:

- Emme arvioi videon teknistä toteutusta ja videon kuvaamiseen riittää mainiosti puhelimen kamera - kuvaa tällöin vaakatasossa!
- Voit tarvittaessa leikata videon alusta ja lopusta tyhjää pois.
- Koko videon (sis. monologiesitys ja hakijan esittely) maksimikesto on 3 minuuttia.

Varmista, että lähettämäsi video on MP4 tai MOV-muodossa (puhelimella kuvattaessa yleensä automaattinen muoto). Nimeä videosi muotoon **etunimi_sukunimi_monologi** ja tallenna se Google Driveen tai Dropboxiin ja jaa videon linkki osoitteeseen **paasykokeet@ilvesteatteri.fi**

Testaathan linkin toimivuuden etukäteen ennen sen lähettämistä meille. Jos et ole ennen käyttänyt pilvipalveluja tai tehtävän lähettäminen tuottaa sinulle hankaluuksia, otathan yhteyttä laittamalla sähköpostia osoitteeseen **paasykokeet@ilvesteatteri**

Monologitehtävä on osana pääsykokeiden ensimmäistä vaihetta ja videot on lähetettävä sähköpostitse **perjantaihin 18.9.2020 klo. 18.00 mennessä.**

Muista myös ennakoilmoittautumislomake, joka tulee olla palautettuna **15.9.2020 klo. 18.00 mennessä.**

Videotehtävä on osana pääsykokeiden ensimmäistä vaihetta. Pääsykokeet jatkuvat näyttelijähakijoiden osalta lauantaina 19.9.2020 ja jatkoon pääsystä ilmoitetaan hakijoille sähköpostitse perjantaihin 18.9.2020 klo 24 mennessä. Myös karsiutuneet hakijoille ilmoitetaan tieto sähköpostitse.

