

ANNA AROLA

s. 1995

162cm | 62kg

Hiukset: ruskeat

Silmät: siniset

Vaattekoot: paita: S / housut: M / kengät 38

Ääniala: Sopraano (f-d3)

044 3389 760

annaarola1@gmail.com

Orioninkatu 6 C 38

00550 Helsinki



KOULUTUS

Näyttelijäntaide I&II | Laajasalon opisto | 2020-2022 (kesken)

Laulupedagogi | Metropolia Ammattikorkeakoulu | 2017-2021

Muusikko (laulu) | Joensuun Konservatorio | 2015-2017

Ylioppilas | Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio | 2012-2015

TV

Syke | Henna Havisto | **Yellow Film & Tv** | 2020-2021

Pala sydäimestä | Lentokenttävirkaileija (replikoiva) | **Yle Draama** | 2020

TEATTERI

Uni supermarketista | Ohj. Ian Hannon | **Teatteri Jalankulkija** | syyskuu 2021

Lumikki-musiikinnäytelmä | Florimond, Kateus | Ohj. Asko Halonen | **Halo kollektiivi** ja Vilppulan harrastajateatteri, Kolhon rantateatteri | 2021

Luoloasto 822 | Syvyysuskeltaja | Ohj. Turikka Kylliäinen | **Ilves-Teatteri** | 2020

Käpyihmisiä | Ohj. Eero Lechner | **Ilves-Teatteri** | 2020

Maallisten ilojen puutarha | Ohj. Ian Hannon | **Ilves-Teatteri** | 2019

Propaganda | Nadya | Ohj. Mona Huczowski | **METKAN Speksi** | 2019

KUOROT

Washington Youth Choir | Christmas In Washington -tilaisuus (Solisteina mm. **Justin Bieber, Cee Lo Green** ja **Jennifer Hudson**) | 2011

Joensuun Konservatorion Vocal Ensemble | 2015-2017

Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio | **Let It Play! -musikaali** | Ohj. Janne Puustinen (yhteistyössä Kuopion Kaupunginteatterin ja Kaupunginorkesteri) | 2014

Walter Johnson High School Choir | 2011-2012

KIELITAITO

Suomi (äidinkieli), englanti (kiitettävä), ruotsi (hyvä)

ERITYISOSAAMINEN

Kielellinen: Ranskan, saksan, venäjän, italian, ruotsin, englannin fonetiikka

Fyysinen: Street-tanssi, jazz-tanssi, nykytanssi, ratsastustaito, jooga, kuntosal

Olen Kuopiosta lähtöisin oleva laulaja ja esiintyjä. Osallistuin marraskuussa 2020 Emilia Nymanin ja Petrus Kähkösen musiikkiteatteri workshopiin. Olin kesällä 2021 mukana Kolhossa tekemässä kesäteatteriestystä Lumikki. Olimme mukana Halo kollektiivilla, joka koostuu mm. Sibeliuksen Akatemian opiskelijoista ja jo valmistuneista. Lisäksi olen esiintynyt oopperoissa. Minua kiehtoo fyysinen teatteri, klovneria ja äänen/laulun yhdistäminen näyttelijäntyöhön. Olen vastikään perustanut oman klovneriryhmän. Sen lisäksi haluan tutkia tekemisessäni vilpittömyyttä, totuutta, leikkimistä ja ihmisäänen monipuolista käyttöä. Opinnäytetyönäni näyttämöllistin Robert Schumannin Frauenliebe und leben -laulusarjan ja tutkin sen kautta naiskuvan muuttamista.