

HAKU ILVES-TEATTERIN SYKSYN 2023 UUSIEN PRODUKTIOON

Ilves-Teatteri hakee ohjaajaa, ohjaajaparia, ohjaaja-dramaturgi-paria tai ohjaajatyöryhmää syksyn 2023 uusien produktioon! Hakuohjeet infoviestin lopussa.

Tehtävään valittu henkilö/pari/työryhmä ohjaa Ilveksen näyttämölle uuden kantaesityksen pääsykokeissa valittujen näyttelijä- ja suunnittelijajäsenten kanssa. Valintakriteerinä on kiinnostus Ilves-Teatteria kohtaan: ensisijaisesti ohjaajilta vaaditaan intoa sitoutua uusien jäsenien ensimmäisen syksyn luomiseen, taitoa toimia monitaiteellisessa ja kokemustalustaan moninaisessa työryhmässä, sekä kykyä sopeuttaa näyttämötyöskentelyä nopeaan aikatauluun.

ILVES

Ilves-Teatteri on vuonna 1985 perustettu Helsingin Käpylässä toimiva harrastajateatteri. Ilves-Teatteri on itsenäinen, vapaasti toimiva yhdistys, jonka ensisijaisena tavoitteena on luoda tuoretta ja kiinnostavaa uutta teatteria ilman tulosvastuupaineita. Keskeisiä arvojamme ovat vapaus ja turvallisuus. Yhdenvertaisuus on meille tärkeä arvo: noudatamme turvallisemman tilan periaatteita, teatterin hallitukseen kuuluu yhdenvertaisuusvastaava ja jokaisen teatterin toimintaan osallistuvan tulee sitoutua Ilves-Teatterin yhdenvertaisuussuunnitelmaan.

Ilveksellä ei ole taiteellisia johtajia tai muutakaan palkattua henkilökuntaa, vaan jokainen jäsen on vastuussa teatterin kehittämisestä ja sen toiminnan jatkuvuudesta. Tämän vuoksi jokaisella jäsenellä on myös yhtäläinen mahdollisuus päästä vaikuttamaan siihen, mitä teatterin sisällä tapahtuu. Uusien produktion ohjaajan/ohjaajat valitsee jäsenkokous.

PÄÄSYKOKKEET

Teatteriin valitaan syksyisin pääsykokeiden kautta n. 14–20 uutta jäsentä. Jäseneksi voi hakea pääsykokeiden kautta esiintyjänä tai taiteellisena suunnittelijana, ja teatterille valitut uudet jäsenet osallistuvat uusien produktioon ensisijaisesti tässä roolissa. Uusien produktion työryhmän kokoonpano selviää siis vasta pääsykokeiden jälkeen, ja työryhmääsi saattaa kuulua esiintyjien lisäksi useampi valo- tai äänisuunnittelija, lavastaja, puvustaja, ohjaaja, dramaturgi, videosuunnittelija, tuottaja, graafikko ja koreografi. Myös esiintyjien määrä selviää vasta pääsykokeiden jälkeen; yleensä esiintyjä on valittu 8–12.

UUSIEN PRODUKTIO

Uusien produktio ei ole ainoastaan teatteriesitys, vaan sen keskeinen tarkoitus on ryhmäyttää ja sitouttaa uudet jäsenet osaksi teatteriamme. Tämän vuoksi odotamme uusien produktion ohjaajalta/ohjaajilta halua ja kykyä toteuttaa esitys, jossa tärkeintä ei ole taiteellinen lopputulos, vaan uusien jäsenten mahdollisuus oppia ja kehittyä taiteen tekijöinä. Tämä ei tarkoita sitä, etteikö produktio voisi olla taiteellisesti kunnianhimoinen; uusien jäsenten joukosta löytyy osaavia, innokkaita ja ideoivia esiintyjä ja taiteellisia suunnittelijoita.

Ohjaajan tehtävänä onkin koota esitys, jossa uusien jäsenten ideat ja ehdotukset pääsevät esille ja jonka työskentelyprosessissa kaikki työryhmän jäsenet pääsevät työskentelemään ainakin siinä roolissa, jossa he ovat tulleet valituksi teatterille.

Ohjaajana odotamme sinulta esityskonseptia, jonka lopullinen dramaturgia rakennetaan yhdessä työryhmän kanssa. Uusien produktio on teatterimme suurin vuosittainen tuotanto, johon koko teatterimme jäsenistö panostaa. Ohjaajan tehtävä on vaativa, mutta jäsenemme tarjoavat tähän apuaan ja osaamistaan.

Lähtiessäsi uusien produktio ohjaajaksi sitoudut osallistumaan produktio ennakkosuunnitteluun kesällä 2023 yhdessä produktio tuottajien ja jäsenistön edustajien kanssa. Lisäksi olet aktiivisesti yhteydessä produktio tuottajiin ja osallistut tuotantotapaamisiin treeni- ja esityskaudella syys-joulukuussa 2023. Ohjaajana olet vastuussa uusien produktio treenien suunnittelusta ja vetämisestä sekä produktio valmistumisesta. Harjoitukset alkavat syyskuussa 2023 ja jatkuvat marras-joulukuun vaihteeseen. Treenejä on 4–5 kertaa viikossa. Ohjaajana osallistut esityksen ensi-iltaan ja toivottavaa on, että ohjaaja kävisi katsomassa myös muita esityskauden esityksiä aikataulujensa puitteissa.

Osallistut myös joinakin päivinä perehdytysjaksolle syyskuussa 2023 ennen treenien alkamista. Perehdytysjakson sisällön suunnittelevat ja toteuttavat Ilves-Teatterin jäsenet ja sen tarkoituksena on ajaa uudet jäsenet sisään teatterin toimintaan ja aloittaa ryhmäytyminen ennen treenien alkamista. Toivomme, että huomioit ryhmäytymisen myös syksyn aikana. Osallistut myös produktio henkiseen purkuun esityskauden päätyttyä.

Ilves-Teatterin uusien produktio osallistuu vuosittain Suomen Ylioppilasteatteriliiton SYTY:n Ylioppilasteatteri-festivaaleille. SYTY-festareille osallistuu vuosittain ylioppilasteattereita eri puolilta Suomea, ja jokainen teatteri tuo festareille oman produktionsa. Ilves-Teatterin, Ylioppilasteatterin sekä Helsingin Kellariteatterin uudet jäsenet ovat tavallisesti lähteneet festareille yhdessä ja esittäneet omat uusien produktionsa SYTY:illä. Uusien produktio ohjaajana sitoudut osallistumaan tarvittaessa produktio lämmittelyyn sekä festareille.

Uusien produktio ohjaajalle maksetaan 1000 euron suuruinen palkkio. Jos ohjaajia on useampi, jaetaan 1000 euroa ohjaajien kesken. Lisärahoitusta ohjaajien palkkioihin haetaan jatkuvasti ja summa saattaa vielä muuttua.

TYÖSKENTELYN AIKATAULU

Suunnittelet produktiota jo kesän aikana sekä itsenäisesti että produktion tuottajan tai tuotantotiimin kanssa. Tuotantotapaamisia on kesällä muutama. Lisäksi perehdytämme sinut tarvittaessa Ilves-Teatterin toimintaan ennen produktion alkamista.

- Osallistut tuotantotapaamisiin syksyn aikana 2–4 kertaa kuussa.
- Osallistut uusien jäsenten ensimmäiseen tapaamiseen ja perehdytysjaksolle viikoilla 37 ja 38. Ohjaajan läsnäolosta sovitaan tarkemmin lähempänä.
- Harjoituskausi kestää lokakuusta marraskuuhun. Harjoituksia on 4–5 kertaa viikossa arki-iltoina tai viikonloppuisin. Kuunvaihteessa pidetään viikon mittainen syysloma. Produktion lopullinen aikataulu suunnitellaan yhdessä produktion tuottajan kanssa.
- Osallistut esityksen ensi-iltaan ja tulet katsomaan esitystä muutaman kerran esityskauden aikana. Esityskausi päättyy joulukuussa.
- Osallistut produktion henkiseen purkuun produktion päätyttyä tammi-helmikuussa.
- Osallistut uusien produktion työryhmän kanssa SYTY-festivaaleille (yksi viikonloppu) keväällä 2024, jos kyseiset festarit sinä vuonna järjestetään. SYTY-festivaaleille osallistumista varten järjestät 1–2 lämmittelyharjoituskertaa ennen festariviikonloppua.

OHJAAJAN ENNAKKOTEHTÄVÄT

A) Vapaamuotoinen hakemus

Kerro itsestäsi ja käytä alla olevia kysymyksiä apuna hakemuksen kirjoittamisessa:

- Minkälainen ohjaaja ja tiiminvetäjä olet?
- Miten työskentelet ryhmän kanssa?
- Mitä haluaisit tarjota Ilves-Teatterin uusille jäsenille?
- Onko sinulla aikataulurajoitteita produktion harjoitus- tai esityskauden aikana?

Hakemuksen pituus enintään 2 sivua.

B) Ohjaussuunnitelma

Kerro esitysideastasi ja pyri vastaamaan seuraaviin kysymyksiin:

- Millaisia työskentelytapoja hyödyntäisit syksyn aikana?
- Lue Ilves-Teatterin yhdenvertaisuussuunnitelma. (<https://ilvesteatteri.fi/yhdenvertaisuussuunnitelma/>) Miten ottaisit yhdenvertaisuuden huomioon ohjaajana?
- Ilves-Teatterille valitaan syksyn pääsykokeissa esiintyjä ja eri rooleissa toimivia taiteellisia suunnittelijoita: uusien produktion työryhmä selviää siis vasta pari viikkoa ennen harjoitusten alkamista. Ohjaajana sitoudut tarjoamaan jokaiselle työryhmän jäsenelle heidän rooliaan vastaavaa työtä syksyn aikana. Miten ottaisit tämän produktion suunnittelussa ja uusien kanssa työskentelyssä huomioon?

Ohjaussuunnitelman pituus enintään 2 sivua.

C) Portfolio tai ansioluettelo

Lähetä kaikki ennakkotehtävät PDF-tiedostoina.

Lähetä hakemuksesi **la 10.6. klo 23:59** mennessä sähköpostitse osoitteeseen **puheenjohtaja@ilvesteatteri.fi**. Ilmoitathan sähköpostiviestissä puhelinnumerosi ja sähköpostiosoitteesi, jotta osaamme ottaa sinuun yhteyttä.

Uusien produktion ohjaaja valitaan Ilves-Teatterin jäsenkokouksessa su 18.6. Kokous järjestetään Ilves-Teatterin tilassa, osoitteessa Sampsantie 50 C 29. (Lisäksi on mahdollisuus osallistua videopuhelusovelluksen kautta.) Haastattelemme kaikki ohjaajahakijat, joten varaathan sunnuntai-iltapäivän vapaaksi. Jos sinulla on joitakin aikataulutoiveita, ilmoitathan niistä viestissäsi.

Ilmoitamme sinulle tarkemman haastatteluajankohdan sähköpostitse viimeistään 12.6. Jos et ole tiistaihin mennessä saanut meiltä viestiä, otathan yhteyttä sähköpostitse puheenjohtajaan ja sihteeriin (**sihteeri@ilvesteatteri.fi**).

Jäikö meiltä jotakin kertomatta? Kysythän rohkeasti lisätietoja, jos jokin jäi askarruttamaan! Odotamme hakemustasi innolla! <3